



## Fachtagung

### #nextlevel

Theaterpädagogische Sichten auf den digitalen Transformationsprozess in der Gesellschaft  
14. - 15. Februar 2020, Eisenach



Der Sozialpsychologe Harald Welzer plädiert dafür, den Prozess der Digitalisierung nicht als Schicksal, sondern als Gestaltungsaufgabe zu betrachten.\*

Die Fachtagung diskutiert die Frage, wie sich die Theaterpädagogik im Kontext von Digitalisierung verortet und welche Rolle sie einnimmt, um den digitalen Wandel in der Gesellschaft aufzugreifen und mitzugestalten.

Theater bietet den Raum, gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen die Digitalisierung und ihre gesellschaftlichen Auswirkungen zu verhandeln, zu beforschen und Ideen für einen reflektierten Umgang zu entwickeln. Wie bildet sich der digitale Transformationsprozess in der Theaterarbeit ab? Welche neuen ästhetischen Formen lässt er entstehen?

Den Auftakt bildet ein praktischer Workshop, in dem Jugendliche Spielregeln und interaktive Storylines für kurze Theater-Games entwickeln. Die Ergebnisse können anschließend vom Fachpublikum erprobt werden.

Die eingeladenen Referent\*innen stellen in ihren Beiträgen wissenschaftliche Beobachtungen zum Einfluss der Digitalisierung auf die kulturelle Bildung vor. Sie beleuchten digitale Kommunikationsformen in der theaterpädagogischen Praxis und thematisieren Auswirkungen auf die Ästhetik des Theatralen. Vorgestellt werden methodische Zugänge, wie z. B. Computerspiele als Grundlage von theatralen Erzählformen.

Auf dem Schwarzmarkt des Wissens (nach Hannah Hurtzig) bieten Expert\*innen ihr Know-How zum Thema Digitalisierung an. Damit das Wissen wachsen und fließen kann, sind gleichzeitig auch die Teilnehmer\*innen der Fachtagung als Wissensträger\*innen eingeladen, ihre Erfahrungen und Beobachtungen zu teilen. Das Format ist offen für alle und bündelt das Wissen der Beteiligten.

*Die Fachtagung ist eine Kooperationsveranstaltung der Bundesarbeitsgemeinschaft (BAG) Spiel & Theater und der Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Spiel und Theater in Thüringen.*

\*vgl. Welzer, Harald (2019): *Künstliche Dummheit* in: ZEIT, Nr. 34 (2019), S.6.

## PROGRAMM

### Freitag, 14.02.2020

Ort: Theater am Markt in Eisenach  
*Vorprogramm*

#### 10.00 Uhr Workshop (für Jugendliche)

games on stage: (Computer-)Spiele im Theater  
*komplexbrigade (game theatre kollektiv)*

Eine Veranstaltung der LAG Spiel und Theater in Thüringen e.V. in Kooperation mit dem Theater am Markt Eisenach (TAM) e.V.

Ausschreibung: [www.lag-thueringen.de](http://www.lag-thueringen.de)

#### 19.00 Uhr #kickoff der Fachtagung

Workshop-Präsentation *games on stage*  
Ort: Theater am Markt Eisenach  
(für alle Tagungsteilnehmer\*innen)

### Samstag, 15.02.2020

Ort: Jugendbildungsstätte Junker Jörg

#### 09.30 Uhr Begrüßung

#### 09.45 Uhr Impulsvorträge

Theater und Spiel in einer Post-Digitalen Welt  
*Lisa Unterberg*  
(Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Aus dem Alltag auf die Bühne: Theaterproduktionen als Spiegel des digitalen Lebens  
*Tabea Hörnlein*  
(theater junge generation Dresden)

Die Spielmacher: Ein Überblick über das Game-Theater  
*Dr. Christian Rakow*  
(Theaterportal nachtkritik)

13.00 Uhr Mittagspause

#### 14.00 Uhr Schwarzmarkt des Wissens mit Digitalisierungs-Expert\*innen

#### 16.00 Uhr Abschluss

Veranstaltet von



Gefördert vom



## TAGUNGsorte

Jugendbildungsstätte Junker Jörg  
Hainweg 33, 99817 Eisenach  
[www.junker-joerg.net](http://www.junker-joerg.net)

Workshop-Präsentation am Freitag:  
Theater am Markt (TAM) in Eisenach  
Goldschmiedenstr. 12, 99817 Eisenach  
[www.theaterammarkt.de](http://www.theaterammarkt.de)

## TAGUNGSGEBÜHR

40,00 EUR  
(inkl. Verpflegung, Tagungsunterlagen)

## ANMELDUNG

Anmeldung unter:  
[info@bag-online.de](mailto:info@bag-online.de)

Weitere Informationen in Kürze unter:  
[www.bag-online.de](http://www.bag-online.de)  
[www.facebook.com/bag.spiel.und.theater](https://www.facebook.com/bag.spiel.und.theater)

Tagungskonzeption: Ute Handweg, Uta Homberg, Leona Söhnholz